

Svjetska izložba Expo 2025.

# HRVATSKA KLIMA U DALEKOM JAPANU

**H**rvatski Nacionalni paviljon na Svjetskoj izložbi Expo 2025. koja se održava 13. travnja - 13. listopada u Osaki u Japanu poseban je po tome što u realnom vremenu omogućava prikaz raznolikosti hrvatske klime. Naime, zahvaljujući primjeni naprednih tehničkih rješenja paviljona i njegove opreme klima iz pojedinih dijelova Hrvatske izravno se prenosi u Japan.

Ovogodišnja svjetska izložba Expo održava se u Osaki u Japanu pod krovnom temom 'Oblikovanje budućeg društva za naše živote', a sve se događa na umjetnom otoku Yumeshima koji je izgrađen upravo u tu svrhu. Prema procjenama organizatora, očekuje se da će izložbu čije je održavanje započelo 13. travnja, a završit će 13. listopada obići više od 28 milijuna posjetitelja.

Na Expou 2025. predstavlja se više od 160 zemalja i međunarodnih organizacija, među kojima i Hrvatska. Pri tome je najzanimljivije to što je hrvatski paviljon zamišljen kao imerzivni ambijent koji prikazuje raznolikost klime u Hrvatskoj. Zbog toga paviljon nikad nije isti, već se kontinuirano mijenja pa svaki dolazak pruža nove doživljaje. Svaka od klimatskih zona u paviljonu snima se termokamerama koje bilježe interakcije posjetitelja i mikroklimu. No, to nije sve jer se odabrane lokacije oko meteoroloških postaja u Hrvatskoj također snimaju termokamerama i time se ujedno prate stvarna događanja u fizičkom prostoru, a te se snimke prenose u Japan i uz uparivanje s uračunatim pomakom vremenske razlike s Hrvatskom prikazuju u paviljonu, na internetskoj stranici i na društvenim mrežama paviljona.

Predstavljanje Hrvatske na Expou 2025. razvijeno je u sklopu projekta pod nazivom

'Hrvatska - klimaraznolikost / Croatia - climadiversity' koji je razradio autorski tim u sastavu Lana Grahek, Maroje Mrduljaš, Antonio Patljak, Korina Vuković i Pero Vuković, dok su suradnici bili Petra Bigor, Yujin Jeong i Filip Majcenić.

"Paviljon Republike Hrvatske na Svjetskoj izložbi Expo 2025. u Osaki predstavlja tehnološku inovativnost i jedinstvenost. S ponosom mogu reći da je izgradnja uspješno završena, prema rješenju autorskog tima i Pere Vukovića iz arhitektonskog studija Arhiv, zahvaljujući tvrtki Enison i izvrsnom radu na izgradnji paviljona. Također, zahvaljujem Državnom hidrometeorološkom zavodu na pruženim podacima koji omogućuju prenošenje hrvatske klime u naš paviljon u Japanu," izjavio je nedavno, na predstavljanju paviljona i primijenjenog rješenja u Zagrebu, Zdenko Lucić, državni tajnik u Ministarstvu vanjskih i europskih poslova i nacionalni povjerenik za Expo 2025. Pri tome je također najavio kako će nakon završetka Svjetske izložbe paviljon biti prenesen u Hrvatsku, gdje će trajno biti izložen i tako domaćoj javnosti pružiti jedinstvenu priliku doživljaja njegove umjetničke i tehnološke vrijednosti.

U svakom slučaju, hrvatski paviljon među najinovativnijima je na ovogodišnjem Expou jer je to prvi put da će se temperatura s jednog dijela Zemlje prenosi na drugi, što je svojevrsna svjetska inovacija.

▶▶ Nekoliko elemenata komore i opreme paviljona koji omogućavaju 'izravan prijenos' hrvatske klime u Japan



"Posjetitelji hrvatskog paviljona imat će priliku uživo doživjeti i osjetiti temperaturu zraka koja u tom trenutku vlada na mnogim lokacijama diljem Hrvatske, od Zagrebačkog Griča do Dubrovnika, preko Varaždina, Pule, Slavonskog Broda, Lastova ili Svetog Jure na Biokovu. U kontekstu sve bržih klimatskih promjena, riječ je o zanimljivoj i originalnom načinu dočaravanja klimatskih uvjeta na udaljenoj lokaciji," napomenuo je pak Zvonimir Frka Petešić, predstojnik Ureda predsjednika Vlade i član Nacionalnog odbora za Expo 2025.

Izrada i opremanje paviljona u pogonima tvrtke Enison u Zagrebu trajali su šezdesetak dana, a paviljon je otpremljen u Japan nedugo prije početka same Svjetske izložbe. Tom je prigodom Marko Bjegović, voditelj razvoja u Enisonu, naglasio: "Putujemo u zemlju izvrsnosti, prikazati izvrsnost u Republici Hrvatskoj. Želimo da nas se prepozna i po izvrsnosti samog arhitektonsko-dizajnerskog rješenja, te po izvrsnosti Enisonovih inženjera strojarstva i montera koji su oživjeli ovo rješenje. Želimo istaknuti podršku Ministarstva vanjskih i europskih poslova, koje je prepoznalo, potaknulo i podržalo tu izvrsnost." ■

▶ Uzvanici tijekom obilaska završnih radova na paviljonu u Zagrebu: Nj. E. Mitsuhiro Wada, japanski velepostanik u Hrvatskoj, Zvonimir Frka Petešić i Zdenko Lucić

